

خلاصه کتاب

جهان‌های موازی

نویسندگان: میچو کاکو

تهیه شده توسط تیم آموزشی رایینز



مقدمه

بخش 1: جهان

فصل 1: تصویر دوران کودکی

فصل 2: جهان مرموز

فصل 3 انفجار بزرگ

فصل 4 : نظریه تورم و جهان های موازی

بخش 2 : جهان چند گانه

فصل 5: بعد گذرها و سفر در زمان

فصل 6: جهان های کوانتومی موازی

فصل 7: نظریه M مادر تمام ریسمان ها

فصل 8: جهان طراح

فصل 9: در جستجوی انعکاس های بعد یازدهم

بخش 3: فرار به فضا

فصل 10: پایان همه چیز

فصل 11: فرار از جهان

فصل 12: فراتر از جهان چندگانه

مقدمه

کیهان‌شناسی به معنای مطالعه کامل هستی از جمله مبدأ و سرنوشت احتمالی آن است که در سایه تعصبات مذهبی و خرافات دستخوش تغییرات بسیاری شده است.

اولین انقلاب در نجوم در قرن شانزدهم با ظهور تلسکوپ رخ داد که در کار ایزاک نیوتون به اوج خود رسید. او سرانجام قوانین اساسی حاکم بر حرکت اجسام آسمانی را پیشنهاد کرد بنابراین، قوانین حاکم بر اجرام آسمانی به‌جای جادو، تابع نیروهای قابل‌محاسبه و تکراری شدند.

انقلاب دوم در کیهان‌شناسی در قرن بیستم با توسعه تلسکوپ‌های بزرگ مانند تلسکوپ مونت ویلسون رخ داد. ادوین هابل از این تلسکوپ عظیم برای رد این باور که جهان ثابت و جاودانه است استفاده کرد که نتایج نسبت عام اینشتین را تأیید کرد که در آن ساختار فضا - زمان پویا و منحنی است. این یافته اولین توضیح ممکن را برای منشأ جهان ارائه کرد، این که جهان با یک انفجار عظیم به نام بیگ بنگ آغاز شد.

در این زمان انقلاب سوم در راه است که پنج سال از عمر آن می‌گذرد. به عبارت دیگر، ما در حال حاضر به معتبرترین اطلاعات در مورد ماهیت جهان دسترسی داریم.

این کتاب به بررسی سومین انقلاب بزرگ می‌پردازد، به‌جای تمرکز بر فضا - زمان، به تحول انقلابی کیهان‌شناسی در سال‌های اخیر می‌پردازد. هدف از این کار توانایی خواندن و درک، بدون نیاز به دانش قبلی از فیزیک یا کیهان‌شناسی است.

بخش ۱: جهان

فصل ۱: تصویر دوران کودکی

در دوران کودکی من با عقاید شخصی خود درگیر بودم. پدر و مادر من با سنت بودایی بزرگ شده بودند.

روزی در مدرسه از معلم پرسیدم: آیا خدا مادر دارد؟ او گفت: نه.

من پرسیدم: پس خدا از کجا آمده است؟ گفت باید با کشیش مشورت کند.

من در آن زمان نفهمیدم که بر روی یکی از سؤالات مهم علم الهیات دست گذاشته‌ام. گیج شده بودم؛ زیرا در آئین بودا اصلاً خدایی وجود ندارد و تنها جهانی مستقل از زمان وجود دارد که نه آغازی دارد و نه پایانی.

در اسطوره‌شناسی چینی در ابتدا تخم کیهانی وجود داشته است. خداوند، پِن کو، از ابتدا درون این تخم دوران کودکی خود را روی دریایی از آشوب و بی‌نظمی شناور بوده است. زمانی که پِن کو از تخم بیرون می‌آید سریعاً رشد می‌کند و بعد از ۱۸۰۰۰ سال می‌میرد، خون او در رودخانه جاری شده، چشمانش به ماه و خورشید تبدیل شده، و صدایش در غرش آسمان انعکاس می‌یابد.

داستان پِن کو همان روایتی است که در خیلی از مذاهب دیگر یافت می‌شود، جهان به یکباره از هیچ به عرصه وجود پا گذاشته است.

تمام داستان‌ها با محوریت " وجود از عدم " در تضاد مشخصی با کیهان‌شناسی بر اساس آئین بودا اشکال مشخصی از هندوئیسم قرار دارند. در این افسانه‌ها، جهان بی ابتدا و بی‌انتها مستقل از زمان است.